

# **Schulinterner Lehrplan des Städtischen Bertha-von-Suttner-Gymnasiums, Oberhausen**

## **Englisch**

Stand: 08.07. 2019

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Fachschaft Englisch des Bertha-von-Suttner-Gymnasiums</b>	<b>3</b>
<b>2. Der Englischunterricht</b>	<b>4</b>
2.1 <i>Unterrichtszeit und Ausstattung</i>	4
2.2 <i>Lehr- und Lernmittel</i>	4
2.3 <i>Methoden und Medien</i>	4
2.4 <i>Differenzierung im Englischunterricht</i>	5
2.5 <i>Berufsvorbereitung und außerschulische Lernorte</i>	5
2.6 <i>Grundsätze des Unterrichts im Überblick</i>	5
<b>3. Schulinterne Unterrichtsvorhaben</b>	<b>6</b>
<b>4. Leistungsbewertungskonzept im Englischunterricht</b>	<b>44</b>
4.1 <i>Grundsätze zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</i>	44
4.2 <i>Kriterien zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</i>	45
4.3 <i>Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung</i>	48
<b>5. Qualitätssicherung und Evaluation</b>	<b>48</b>

## 1. Die Fachschaft Englisch des Bertha-von-Suttner-Gymnasiums

Das Bertha-von-Suttner-Gymnasium ist eines von 5 Gymnasium in Oberhausen. Es ist eine städtische Schule inmitten des Ruhrgebiets und hat dementsprechend auch eine sehr heterogene Schülerschaft. Derzeit werden am Bertha-von-Suttner-Gymnasium ca. 960 Schüler\*innen unterrichtet. Circa 45% dieser Schüler\*innen haben einen Migrationshintergrund. Das Bertha-von-Suttner-Gymnasium ist in der Sekundarstufe I 4-5zutig. Das Kollegium ist derzeit mit ca. 70 Kolleg\*innen im Unterrichtsgeschehen aktiv. Die Fachschaft Englisch mit insgesamt 14 Fachlehrer\*innen ermöglicht einen ordnungsgemäßen und vielseitigen Fachunterricht. Die englische Sprache hat als Lingua Franca weltweit einen besonderen Stellenwert. Sie begegnet uns praktisch in allen Bereichen des Lebens schon von jungem Alter an.

In einer modernen globalisierten Gesellschaft sind sprachliche Kommunikation und interkulturelle Kompetenzen unabdingbar. Daher ist die Ausbildung dieser Kompetenzen vor allen Dingen im Fach Englisch von besonderer Wichtigkeit. Auch in der Lebenswirklichkeit der Schüler\*innen spielt die englische Sprache eine wichtige Rolle, was zum einen die Erkenntnis der Bedeutung des Englischen auf Seiten der Schüler\*innen gewährleistet, zum anderen den Fachlehrer\*innen die Möglichkeit gibt, Impulse der Schüler\*innen aus ihrer Lebenswirklichkeit in den Unterricht mit einfließen zu lassen. Als äußerst motivierend beim Spracherwerb haben sich authentische, praktische Begegnungen mit der Kultur und der englischen Sprache erwiesen. Den im Schulprogramm ausgewiesenen Zielen, Schüler\*innen ihren Begabungen und Neigungen individuell und über kulturelle und sprachliche Barrieren hinweg zu fordern und Orientierung für ihren weiteren Lebensweg zu bieten, fühlt sich die Fachschaft Englisch in besonderer Weise verpflichtet.

Im Zentrum der Anstrengungen steht die Vermittlung von fachbezogenen und fachübergreifenden Kompetenzen (Urteils-, Sozial-, Methoden-, Sach- und Handlungskompetenz). Dieses Konzept wird Referendar\*innen in ihrer berufsvorbereitenden Ausbildung am Bertha-von-Suttner-Gymnasium im Fach Englisch vermittelt und so die Idee eines lebensweltbezogenen Englischunterrichts mit individueller Forderung für die Tätigkeit als Fachlehrer\*innen an anderen Gymnasien weitergetragen.

## **2. Der Englischunterricht in der Sekundarstufe I**

### **2.1.Unterrichtszeit und Ausstattung**

In der Jahrgangsstufe 5 wird Englisch laut Stundentafel fünfständig unterrichtet, in den Jahrgangsstufen 6 bis 9 hingegen vierständig. Die Unterrichtseinheiten sind dabei als Doppelstunden oder als Einzelstunde mit einer Länge von 45 Minuten organisiert. Neben der technischen Standardausstattung wird in einigen Klassen Unterricht mit Hilfe von Tablets durchgeführt.

### **2.2.Lehr- und Lernmittel**

Für den Englischunterricht in der Sekundarstufe I ist am Bertha-von-Suttner-Gymnasium derzeit das Lehrwerk „Access“ des Cornelsen-Verlags eingeführt. Es ist ein Lehrwerk mit reichhaltigem Material-, Methoden- und Differenzierungsangebot. Zum Einsatz im Unterricht stehen weiterhin ein- und zweisprachige Wörterbücher, portable und fest installierte Beamer, CD-Player und OH-Projektoren zur Verfügung. Derzeit wird der Einsatz eines neu angeschafften interaktiven „Prowise“-Touchscreen-Boards erprobt. Die Englischlehrkräfte können sämtliche Zusatzmaterialien zum Lehrwerk einsetzen.

### **2.3.Methoden und Medien**

Der Methoden- und Medieneinsatz wird im Englischunterricht vielfältig gestaltet. So wird eine kreative Eigentätigkeit der Schüler\*innen ermöglicht sowie die Selbstverantwortung für das Lernen geschult. Dabei werden die Inhalte durch Medien und Methoden auf verschiedenen Lernkanälen den Schüler\*innen zugänglich gemacht.

In allen Jahrgangsstufen der Sekundarstufe I werden beispielhaft folgende Methoden angewandt:

- Think – Pair – Share
- Partner-Dialog
- Bus Stop
- Kugellager
- Gallery Walk
- Rollenspiel
- Talk Show / Fishbowl Discussion
- Jigsaw (Gruppenpuzzle)
- Projektarbeit

- Präsentationen / Referate
- Hörverstehen / Hör-Sehverstehen

#### **2.4.Differenzierung im Englischunterricht**

Alle Lerngruppen weisen hinsichtlich ihrer Zusammensetzung eine Heterogenität auf, die die Notwendigkeit einer Unterrichtsplanung und -durchführung mit sich bringt, die möglichst vielen Schüler\*innen zu einem effektiven Kompetenzzuwachs verhilft. Dabei spielen verschiedene Aspekte wie Alter, Lerntyp, Geschlecht, Vorkenntnisse, Lernbereitschaft, Motivation, sozialer Hintergrund u.v.a.m. eine Rolle.

Den unterschiedlichen Leistungsständen der Schüler\*innen wird im Lehrwerk „Access“ durch diverse Angebote zur Leistungs- und Neigungsdifferenzierung Rechnung getragen. Weiterhin werden durch das System der Lernpaten und der Hausaufgabenbetreuung Möglichkeiten der individuellen Unterstützung geboten.

#### **2.5.Berufsvorbereitung und außerschulische Lernorte**

Am Ende der Sekundarstufe I werden sowohl für Bewerbungen ins englischsprachige Ausland notwendige Kenntnisse vermittelt als auch praktische Bewerbungssituationen simuliert.

Die englische Sprache findet weiterhin Anwendung im Rahmen eines Austauschprogramms mit den Niederlanden sowie auf Kurs- und Klassenfahrten nach Großbritannien.

#### **2.6.Grundsätze des Unterrichts im Überblick**

Der Englischunterricht richtet sich nach den kompetenzorientierten Kernlehrplänen des Ministeriums für Schule und Weiterbildung des Landes NRW.

Im Zentrum der jeweiligen Unterrichtsvorhaben stehen dabei folgende Kompetenzfelder:

- Kommunikative Kompetenzen
- Methodische Kompetenzen
- Interkulturelle Kompetenzen
- Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

### 3. Schulinterne Unterrichtsvorhaben

#### Jahrgangsstufe 5.1

<p>Mögliche Projektarbeit: - A tour of my home</p> <hr/> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierungswissen</li> </ul> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Alltag; Aspekte des Schulalltags in Großbritannien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> andere Sichtweisen erproben, kulturspezifische Besonderheiten erkennen</li> <li>• <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Schule, Treffen mit Freunden</li> </ul>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen, Erklärungen und Beiträge der Mitschüler*innen verstehen</li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> am classroom discourse teilnehmen, auf einfache Sprechansätze reagieren</li> <li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> sich selbst, Familie, Freunde, Hobbies vorstellen und in einfacher Form davon berichten, einfache Texte laut lesen und vortragen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen verstehen, Lehrbuchtexten inhaltliche Aspekte entnehmen, kurzen privaten Alltagstexten wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten, Tafelbilder abschreiben, kurze persönliche Alltagstexte verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</li> </ul>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens: - Steckbriefe - My (first day at my new) school</p> <hr/> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> Intonation in einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen</li> <li>• <b>Wortschatz:</b> classroom discourse, Alltagskommunikation</li> <li>• <b>Grammatik:</b> Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen, bejahte und verneinte Aussagesätze, simple present, einfache Regelformulierungen verstehen</li> <li>• <b>Orthographie:</b> grundlegende Rechtschreibregeln verstehen</li> </ul>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.): - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</p> <hr/> <p>Leistungsfeststellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Klassenarbeiten*</li> <li>- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</li> <li>*Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln</li> <li>*Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben</li> <li>*Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis</li> <li>* ggf. Mediationaufgaben</li> <li>* in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</li> </ul>	<p>Jahrgangsstufe 5 1. Halbjahr</p> <p>Kompetenzstufe A1/2 des GeR English G Access 1/ Units 0-2 Plymouth: Here we go! The first day at school Homes and families</p> <p>(Welcome: 12 Std./ Unit 1: 18 Std./ Unit 2: 18 Std.)</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Leseverstehen:</b> Vorwissen aktivieren, true/false statements, multiple choice</li> <li>• <b>Sprechen:</b> in Tabellen Gedanken und Ideen sammeln</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten, eigene Texte nach Vorlage gestalten, Notizen machen</li> <li>• <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> einfache Texte auf wesentliche Informationen untersuchen</li> <li>• <b>Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Phasen der Partner/ Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben, Ergebnisse vorstellen</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 5.2

<p>Mögliche Projektarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan a week of activities for an exchange student</li> <li>- Make a memory game and play it in the group</li> <li>- Plan a trip to Plymouth in your summer holidays</li> </ul>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen, Erklärungen und Beiträge der Mitschüler*innen verstehen</li> </ul>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steckbriefe</li> <li>- My (first day at my new) school</li> </ul>
<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierungswissen</li> </ul> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Schul-AGs, Hobbies, Freunde, Alltag, Wochenende; Urlaubsorte in Großbritannien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> andere Sichtweisen erproben, kulturspezifische Besonderheiten erkennen</li> <li>• <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Schule, Treffen mit Freunden, Im Urlaub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> am classroom discourse teilnehmen, auf einfache Sprechanlässe reagieren</li> <li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> sich selbst, Familie, Freunde, Hobbies vorstellen und in einfacher Form davon berichten, einfache Texte laut lesen und vortragen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen verstehen, Lehrbuchtexten inhaltliche Aspekte entnehmen, kurzen privaten Alltagstexten wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten, Tafelbilder abschreiben, kurze persönliche Alltagstexte verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</li> </ul>	<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> Intonation in einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen</li> <li>• <b>Wortschatz:</b> classroom discourse, Alltagskommunikation</li> <li>• <b>Grammatik:</b> Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen, bejahte und verneinte Aussagesätze, Fragen im simple present/ simple past, simple past, present progressive, einfache Regelformulierungen verstehen</li> <li>• <b>Orthographie:</b> grundlegende Rechtschreibregeln verstehen</li> </ul>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</li> </ul>	<p>Jahrgangsstufe 5 2. Halbjahr Kompetenzstufe A1/2 des GeR English G Access 1/ Units 3-5 Plymouth: Clubs and Hobbies Weekends By the sea</p> <p>(Unit 3: 16 Std./ Unit 4: 16 Std./ Unit 5: 16 Std.)</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Leseverstehen:</b> Vorwissen aktivieren, true/false statements, multiple choice</li> <li>• <b>Sprechen:</b> in Tabellen Gedanken und Ideen sammeln</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten, eigene Texte nach Vorlage gestalten, Notizen machen</li> <li>• <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> einfache Texte auf wesentliche Informationen untersuchen</li> <li>• <b>Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Phasen der Partner-/ Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben, Ergebnisse vorstellen</li> <li>• <b>Mediation:</b> erste Kompetenzen im Bereich mediation anhand einfacher Texte</li> </ul>
<p>Leistungsfeststellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 Klassenarbeiten*</li> <li>- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</li> <li>*Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln</li> <li>*Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben</li> <li>*Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis</li> <li>* ggf. Mediationaufgaben</li> <li>* in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 6.1

<p>Mögliche Projektarbeit: Class magazine Holidays in Germany Rally around your town</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen <b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b> im Unterricht verwendete</p>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens: Theater AG (Aufführung) (optional)</p>
<p>Interkulturelle Kompetenzen <b>Orientierungswissen:</b> Schulalltag an britischen Schulen, Berge und Flüsse Großbritanniens <b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Vorurteile gegenüber neuen Mitschüler*innen erkennen und überwinden (mit oder ohne Behinderung) <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Telefonieren</p>	<p>Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge der MitschülerInnen verstehen; adaptierten Texten und einfachen authentischen Hör-/Sehtexten selektiv oder global Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsverlauf verfolgen <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Am classroom discourse aktiv teilnehmen (z.B. einfache Beschreibungen, Erklärungen, Anweisungen); in Rollenspielen vorbereitet oder spontan Sprechsituationen erproben; Arbeitsergebnisse vorstellen; <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Kurze Präsentationen z.B. zum Verhalten von Tieren unter Verwendung von visuellen Hilfsmitteln und Notizen; Arbeitsergebnisse vorstellen; zusammenhängend über Inhalte der Lehrbuchtexte sprechen; in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten/erzählen; einfache Texte (Lieder, Gedichte, kurze Geschichten) darstellend laut vortragen; kurze Texte auswendig lernen und vortragen <b>Leseverstehen:</b> Texten wesentliche Informationen entnehmen (z.B. Einladung; Annonce; Fahrplan); wichtige Textmerkmale erkennen (z.B. Textsorte =&gt; Brief; Gedicht; Geschichte); gelenktes funktionales Lesen (Globalverstehen und gezielte Informationsentnahme) <b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten; Notizen anfertigen und Ideen schriftlich sammeln; einfache Modelltexte (kurze Geschichten, Dialoge, Berichte, Briefe, E-Mails, Postkarten) verfassen und /oder umformen (austauschen; ausschmücken); <b>Sprachmittlung:</b> in einfachen und bekannten Situationen mündliche und schriftliche Äußerungen in der jeweils anderen Sprache im Kern</p>	<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit <b>Aussprache und Intonation:</b> z.B. Vokalklangunterschiede bei Homographen (where vs here) oder Homophone mit unterschiedlicher Schreibweise (there vs hair) =&gt; vowel sounds Übung Unit 1 =&gt; consonant sounds Unit 2 <b>Wortschatz:</b> Holidays, the weather, getting in touch, school, stage and film, the natural world, public buildings, giving directions, shopping, buying food, describing things, people, actions <b>Grammatik:</b> Simple present, simple past, present progressive (Revision), subject, object questions, present progressive with future meaning, going to future, comparison of adjectives, possessive pronouns, relative clauses, adverbs of manner, <b>Orthographie:</b> u.a. verschiedene Schreibweisen und Bedeutungen bei homophonen Wörtern (s.oben) ; Betonungsmuster in Sätzen</p>



	wiedergeben; Informationen aus Texten / Gesprächen / Ansagen zusammenfassend auf Deutsch bzw. Englisch wiedergeben; in Gesprächen vermitteln	
Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.): - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)	Jahrgangsstufe 6 1. Halbjahr Kompetenzstufe A2 des GeR English G Access 1/ Units 1-3 In the holidays A school day Out and about	Methodische Kompetenzen <b>Hör-/Leseverstehen:</b> globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Song, Radiosendung, nicht- / fiktionaler Text) <b>Sprechen:</b> diskutieren (seine Meinung äußern, begründen und jmd. überzeugen können), beschreiben, berichten / präsentieren <b>Schreiben:</b> Mindmapping; Tagebucheintrag; Schreiben von Me-Texten; Notetaking; kreatives Schreiben <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> markieren, gliedern, Stichpunkte machen, erste Texterschließungs-/ Verarbeitungsverfahren wie scanning; Internetrecherchen durchführen <b>Sprachenlernen:</b> Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; Wortfelder erschließen; Umgang mit dem Wörterbuch/ Lexikonteil des Lehrbuchs
Leistungsfeststellungen - 3 Klassenarbeiten* - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel *Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln *Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben *Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis * ggf. Mediationsaufgaben * in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung		

## Jahrgangsstufe 6.2

Mögliche Projektarbeit: Writing a poem Planning a class party Class magazine	Kommunikative Kompetenzen <b>Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge der MitschülerInnen verstehen; adaptierten Texten und einfachen authentischen Hör-/Sehtexten selektiv oder global Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsverlauf verfolgen <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Am classroom discourse aktiv teilnehmen (z.B. einfache Beschreibungen, Erklärungen, Anweisungen); in Rollenspielen vorbereitet oder spontan Sprechsituationen erproben; Arbeitsergebnisse vorstellen; <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Kurze Präsentationen z.B. zum Verhalten von Tieren unter Verwendung von visuellen Hilfsmitteln	Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens: Theater AG (Aufführung) (optional)
Interkulturelle Kompetenzen <b>Orientierungswissen:</b> Britische Feiertage und Feste, englische Landschaft, Kelten und Römer in Großbritannien, <b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Gemeinsam verschiedene kulturelle und religiöse Feste kennenlernen, planen und feiern <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> Feste feiern, <b>Über Erlebnisse sprechen</b>		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit <b>Aussprache und Intonation:</b> z.B. Vokalklangunterschiede bei Homographen (where vs here) oder Homophone mit unterschiedlicher Schreibweise (there vs hair) => vowel sounds Übung Unit 1 oder sounds at the ends of words => consonant sounds Unit 2 <b>Wortschatz:</b> the countryside, celebrations, food, clothes, parts of the body, feeling ill, <b>Grammatik:</b> Present perfect, some/any + compounds, verb + adjective after state verbs, will future, question tags, conditional sentences I, past progressive, conditional sentences II, <b>Orthographie:</b> u.a. verschiedene Schreibweisen und Bedeutungen bei

	<p>und Notizen; Arbeitsergebnisse vorstellen; zusammenhängend über Inhalte der Lehrbuchtexte sprechen; in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten/erzählen; einfache Texte (Lieder, Gedichte, kurze Geschichten) darstellend laut vortragen; kurze Texte auswendig lernen und vortragen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Texten wesentliche Informationen entnehmen (z.B. Einladung; Annonce; Fahrplan); wichtige Textmerkmale erkennen (z.B. Textsorte =&gt; Brief; Gedicht; Geschichte); gelenktes funktionales Lesen (Globalverstehen und gezielte Informationsentnahme)</p> <p><b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten; Notizen anfertigen und Ideen schriftlich sammeln; einfache Modelltexte (kurze Geschichten, Dialoge, Berichte, Briefe, E-Mails, Postkarten) verfassen und /oder umformen (austauschen; ausschmücken);</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen und bekannten Situationen mündliche und schriftliche Äußerungen in der jeweils anderen Sprache im Kern wiedergeben; Informationen aus Texten / Gesprächen / Ansagen zusammenfassend auf Deutsch bzw. Englisch wiedergeben; in Gesprächen vermitteln</p>	<p>homophonen Wörtern (s.oben) ; Betonungsmuster in Sätzen</p>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.): - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</p> <p>Leistungsfeststellungen - 3 Klassenarbeiten* - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel *Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln *Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben *Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis * ggf. Mediationsaufgaben * in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</p>	<p>Jahrgangsstufe 6 2. Halbjahr Kompetenzstufe A2 des GeR English G Access 1/ Units 4-6 On Dartmoor Celebrate! A class trip</p>	<p>Methodische Kompetenzen <b>Hör-/Leseverstehen:</b> globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Song, Radiosendung, nicht- / fiktionaler Text) <b>Sprechen:</b> diskutieren (seine Meinung äußern, begründen und jmd. überzeugen können), beschreiben, berichten / präsentieren <b>Schreiben:</b> Mindmapping; Tagebucheintrag; Schreiben von Me-Texten; Notetaking; kreatives Schreiben <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> markieren, gliedern, Stichpunkte machen, erste Texterschließungs-/ Verarbeitungsverfahren wie scanning; Internetrecherchen durchführen <b>Sprachenlernen:</b> Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren; Wortfelder erschließen; Umgang mit dem Wörterbuch/Lexikonteil des Lehrbuchs</p>

## Jahrgangsstufe 7

<p><b>Mögliche Projektarbeit:</b>          - Visiting London          - History of Ireland          - Scottish traditions</p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b>  <b>· Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b>          Verstehen der Kernaussagen, Verstehen von Details, Herausfiltern bestimmter Informationen, Details über Sprache herausfinden  <b>· Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b>          an Gesprächen teilnehmen, Begründungen geben, Argumente anführen,  <b>· Zusammenhängendes Sprechen:</b>          Beschreibungen (z.B. von Fotos, Szenen einer Geschichte), Meinungen äußern und begründen, Vor- und Nachteile verschiedener Orte beschreiben, Vortragen einer Präsentation  <b>· Leseverstehen:</b>          Lehrbuchtexten Kernaussagen und Details entnehmen, Gefühle von Personen erkennen, Figurenkonstellationen erkennen, Charaktere beschreiben, Aussagen von Liedtexten erkennen, Beschäftigung mit verschiedenen Textformen, z.B. Geschichten, Liedtexte, Infobroschüren, Blogseiten, Planen,  <b>· Schreiben:</b>          Notizen z.B. zu Hörtext, Videoclip, Lesetext machen, Bildunterschriften, Geschichten zu Ende schreiben, Emails, Interviews, Kommentare zu Blog-Eintragen verfassen, Texte strukturieren, Texte aus verschiedenen Perspektiven schreiben, Erstellen einer Broschüre, kurze Geschichten schreiben  <b>· Sprachmittlung:</b>          aus verschiedenen Text- und Hörquellen Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:          - Zusammenarbeit bei den Projekten mit den Fächern Erdkunde und Geschichte</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>  <b>· Aussprache und Intonation:</b>          Wortbetonung im Englischen und Deutschen vergleichen, Kennenlernen verschiedener regionaler Akzente und Vergleich mit Standard-Englisch  <b>· Wortschatz:</b>          themenbezogener Wortschatz, z.B. zum Thema city holidays, jobs, music, entertainment;          Wörter zur Beschreibung von Bildern und Fotos, Wortschatz für Feedback, Wortschatz zur Verbesserung von Texten, Adjektive zur Charakterisierung  <b>· Grammatik:</b>          simple past, present perfect, will-future, conditional 2, contact clauses, passive, modal substitutes, past perfect, reflexive pronouns, each other, indirect speech</p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b>  <b>· Orientierungswissen</b>          Freundschaft, Leben in der peer group, Musik (Units 3/5), Sport, Freizeitgestaltung (Unit 5), sich in der Großstadt London orientieren (Unit 1),  <b>· Werte, Haltungen und Einstellungen:</b>          Nationale und regionale Identität (Units 2/4/5), Migration als persönliches Schicksal (Units 4/5)  <b>· Handeln in Begegnungssituationen:</b>          Über die Bedeutung von small talk im Englischen und in der eigenen Kultur nachdenken (Unit 1), Verstehen von sprachlich oder kulturell bedingten Missverständnissen (Unit 4)</p>	<p><b>Jahrgangsstufe 7</b>          1./2. Halbjahr          Kompetenzstufe A2/B1 des GeR          English G Access 3/ Units 1-5  <b>Great Britain and Ireland</b>          This is London          Welcome to Snowdonia          A weekend in Liverpool          My trip to Ireland</p> <p>(Unit 1: 22 Std. / Unit 2: 18 Std. / Unit 3: 22 Std. / Unit 4; 22 Std.)</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b>          - Die Schüler*innen können unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z.B. mit Definitionen, Paraphrasen und Wortfeldern arbeiten)          - Die Schüler*innen beherrschen die wichtigsten skills der Wortschatzarbeit (alle Units)          - Sie können ein zweisprachiges Wörterbuch und die lexikalischen und grammatischen Anhänge des Lehrwerks zur eigenen Textproduktion zu Rate ziehen (alle Units)</p>
<p><b>(Lektüre, Film, etc.):</b>          - DVD zu Access 3          - Wörterbücher</p> <p>- je 3 Klassenarbeiten pro Halbjahr*          - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel          *Grammatik, geschlossene und halboffene Übungsformate          *Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben          *Hörverstehen mit Multiple Choice</p>		

## Jahrgangsstufe 8.1

<p>Mögliche Projektarbeit: - <i>Civil Rights</i> <i>Environmental Issues</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Videoclips zu den Sehenswürdigkeiten/Bewohnern von NYC, Kalifornien und New Orleans sowie zu den Teilzeitjobs</li> <li>wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Reporting a conversation</i></li> <li>– <i>Planning a trip</i></li> <li>– Pläne machen</li> <li>– Über Handlungsverläufe und Charaktere einer Geschichte sprechen</li> </ul> </li> <li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Talking about likes, dislikes and interests</li> <li>– Talking about somebody's life</li> </ul> </li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (z.B. Magazin-/Zeitungsartikeln, Karten, Interviews) wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>– Comics, einfachere Romane/Romanauszüge (extensives Lesen), Liedtexte und Erzähltexte bezogen auf Thema und Handlungsverlauf verstehen</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Writing a summary</i></li> <li>– <i>Writing a report</i></li> <li>– <i>Writing a letter</i></li> <li>– <i>Making a quiz</i></li> <li>– <i>Writing about characters of a story</i></li> <li>– Kreatives Schreiben (z.B. inner monologue)</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der Fähigkeiten in der Sprachmittlung mit Hilfe des MEDIATION COURSE; <i>Key information, relevant Information, cultural differences, using your skills</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens: - <i>Summaries</i> - <i>Reports</i></p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>American vs. British English</i></li> <li>– <i>word flow</i></li> <li>– <i>stress and meaning</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>American vs. British English</i></li> <li>– <i>climate, food, music, countries, travelling. Word building, preferences</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– adjectives+prepositions (Revision)</li> <li>– the gerund as subject/object/after prepositions</li> <li>– conditional 1,2 (Revision), 3</li> <li>– verbs with two objects</li> <li>– countable and uncountable nouns+quantifiers</li> <li>– the passive (Revision), present perfect passive, personal passive, passive with modals</li> <li>– verb+object+to infinitive</li> <li>– indirect speech: a) questions b) ask, tell, advise</li> <li>– question tags</li> <li>– the definite article</li> <li>– participle clauses after verbs of perception</li> <li>– non-defining relative clauses</li> <li>– relative clauses referring to a whole clause</li> </ul> </li> <li>• <b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS können ein Repertoire häufig verwendeter grammatischer Strukturen einsetzen und beherrschen die Orthographie des funktions- und themenbezogenen Wortschatzes</li> </ul> </li> </ul>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.): - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</p>	<p>Jahrgangsstufe 8 1. Halbjahr Kompetenzstufe A2/ B1 des GeR English G Access 4 - Inside New York - New Orleans - The Golden States -Faces of South Dakota - In the Southwest</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skimming a text</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giving feedback on presentations</li> </ul> </li> <li>• <b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- making an outline for a report</li> </ul> </li> <li>• <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte auf wesentliche Informationen untersuchen</li> </ul> </li> </ul>
<p>Leistungsfeststellungen - 2-3 Klassenarbeiten* - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel *Reading oder Listening Comprehension mit geschlossenen, halboffenen oder offenen Aufgaben,</p>		

Textproduktion mit integrierter Anwendung der Grammatik, offener Aufgabentyp		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Phasen der Partner-/ Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben, Ergebnisse vorstellen</li> </ul>
--	--	--

## Jahrgangsstufe 8.2

<p>Mögliche Projektarbeit: - <i>Planning a trip</i></p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoclips zu den Sehenswürdigkeiten/ Bewohnern von NYC, Kalifornien und New Orleans sowie zu den Teilzeitjobs</li> </ul> </li> <li>wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reporting a conversation</i></li> <li>- <i>Planning a trip</i></li> <li>- Plane machen</li> <li>- Über Handlungsverläufe und Charaktere einer Geschichte sprechen</li> </ul> </li> <li>• <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about likes, dislikes and interests</li> <li>- Talking about somebody's life</li> </ul> </li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (z.B. Magazin-/ Zeitungsartikeln, Karten, Interviews)</li> </ul> </li> <li>wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>- Comics, einfachere Romane/Romanauszüge (extensives Lesen), Liedtexte und Erzähltexte bezogen auf Thema und Handlungsverlauf verstehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Writing a summary</i></li> <li>- <i>Writing a report</i></li> <li>- <i>Writing a letter</i></li> <li>- <i>Making a quiz</i></li> <li>- <i>Writing about characters of a story</i></li> <li>- Kreatives Schreiben (z.B. inner monologue)</li> </ul> </li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der Fähigkeiten in der Sprachmittlung mit Hilfe des MEDIATION COURSE; <i>Key Information, relevant information, cultural differences, using your skills</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Summaries</i></li> <li>- <i>Reports</i></li> </ul>
<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- New York als multikulturelle Stadt kennenlernen</li> <li>- <i>Thanksgiving</i> als nationaler Feiertag und Geschichte der Kolonialisierung</li> <li>- <i>Westward movement, railways, Gold Rush</i></li> <li>- Amerikanisches Schulleben und Kleinstadtleben kennenlernen</li> <li>- Migration und Situation der <i>Hispanics</i> in den USA</li> <li>- Situation der <i>Native Americans</i> in den USA</li> <li>- Umgangsformen/Höflichkeit in den USA</li> <li>- Lehnwörter der englischen Sprache</li> </ul>		<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>American vs. British English</i></li> <li>- <i>word flow</i></li> <li>- <i>stress and meaning</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Wortschatz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>American vs. British English</i></li> <li>- <i>climate, food, music, countries, travelling. Word building, preferences</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectives+prepositions (Revision)</li> <li>- the gerund as subject/object/after prepositions</li> <li>- conditional 1,2 (Revision), 3</li> <li>- verbs with two objects</li> <li>- countable and uncountable nouns+quantifiers</li> <li>- the passive (Revision), present perfect passive, personal passive, passive with modals</li> <li>- verb+object+to infinitive</li> <li>- indirect speech: a) questions b) ask, tell, advise</li> <li>- question tags</li> <li>- the definite article</li> <li>- participle clauses after verbs of perception</li> <li>- non-defining relative clauses</li> <li>- relative clauses referring to a whole clause</li> </ul> </li> <li>• <b>Orthographie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die SuS können ein Repertoire häufig verwendeter grammatischer Strukturen einsetzen und beherrschen die Orthographie des funktions- und themenbezogenen Wortschatzes</li> </ul> </li> </ul>

	<i>Information, relevant information, cultural differences, using your skills</i>	
Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.): - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)	Jahrgangsstufe 8 1. Halbjahr Kompetenzstufe A2/ B1 des GeR English G Access 4 - Inside New York - New Orleans - The Golden States -Faces of South Dakota - In the Southwest	Methodische Kompetenzen • <b>Hör-/Leseverstehen:</b> - Skimming a text • <b>Sprechen:</b> - giving feedback on presentations • <b>Schreiben:</b> - making an outline for a report • <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> Texte auf wesentliche Informationen untersuchen • <b>Sprachenlernen:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Phasen der Partner/ Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben, Ergebnisse vor-stellen
Leistungsfeststellungen - 2-3 Klassenarbeiten* - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel *Reading oder Listening Comprehension mit geschlossenen, halboffenen oder offenen Aufgaben, Textproduktion mit integrierter Anwendung der Grammatik, offener Aufgabentyp		

## Jahrgangsstufe 9.1

<i>Mögliche Projektarbeit:</i> - Australia Project (Give a presentation on a specific topic)	<i>Kommunikative Kompetenzen</i> <b>Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen:</b> Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente entnehmen; medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen. <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Gespräche aufrechterhalten und sich auf die Gesprächspartner einstellen; in einem Interview konkrete Auskünfte geben <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse darstellen und Kurzreferate halten; über eigene Interessen und Erfahrungen berichten oder von einem erlebten Ereignis erzählen <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten, Texten der öffentlichen Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen, Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen, inhaltliche und stilistische Besonderheiten erkennen <b>Schreiben:</b> Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren; Sachtexte verfassen <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß wiedergeben	<i>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:</i> - Australian Animals (z.B. toads, rabbits, snakes, etc.)  Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit <b>Aussprache und Intonation:</b> Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren <b>Wortschatz:</b> zu den Themen <i>sports, teenage life, travelling</i> sowie <i>personal qualities, describing people, interests, qualifications, education, hobbies</i> <b>Grammatik:</b> <i>infinitive constructions, to- infinitives instead of relative clauses, the gerund</i> <b>Orthographie:</b> typische orthographische Muster als Rechtschreibhilfen systematisch nutzen
Interkulturelle Kompetenzen <b>Orientierungswissen:</b> Beziehungen, Ausbildung/Schule, Sprache und sprachlicher Wandel, Berufsorientierung <b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b> Lebensbedingungen und Lebensweisen anderer Kulturen <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> einfühlsames Verhalten mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte		

<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</li> <li>- English G 21 Viewing (DVD zum Lehrwerk) → optional</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Jahrgangsstufe 9</b> 1. Halbjahr Kompetenzstufe B1 des GeR English G 21/ Units 1 und 2 <b>Australia</b> <b>The road ahead</b></p> <p style="text-align: center;">(Unit 1: 24 Std./ Unit 2: 24 Std.)</p>	<p>Methodische Kompetenzen <b>Hör-/Leseverstehen:</b> Einsatz unterschiedlicher Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens <b>Sprechen und Schreiben:</b> ein Grundinventar von Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle von mündlichen und schriftlichen Textproduktionsaufgaben funktional einsetzen; mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln <b>Umgang mit Texten / Medien:</b> Texterschließungsverfahren einsetzen in Bezug auf Sach- und Gebrauchstexte; Internetrecherche; den Einsatz besonderer inhaltlicher Muster und sprachlicher Mittel als absichtsvoll beschreiben <b>Sprachenlernen:</b> in kooperativen Unterrichtsphasen das Englische als Gruppenarbeitssprache gezielt einsetzen</p>
<p>Leistungsfeststellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Klassenarbeit*</li> <li>- 1 mündliche Prüfung zum Thema Australien</li> <li>- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</li> <li>*in jeder Klassenarbeit freies Schreiben</li> <li>*Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln (optional)</li> <li>*Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben (optional)</li> <li>* oder Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis (optional)</li> <li>* ggf. Mediationaufgaben (optional)</li> <li>* in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</li> </ul>		

## Jahrgangsstufe 9.2

<p><i>Mögliche Projektarbeit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Human Rights</li> <li>- Who is guilty? (Putting on a play)</li> </ul>	<p>Kommunikative Kompetenzen <b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen:</b> der Kommunikation im Unterricht in allen Phasen vor allem bezogen auf Argumentation und Diskussion routiniert folgen; medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen. <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> an einfachen förmlichen Pro- und Kontra- Diskussionen teilnehmen <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten <b>Leseverstehen:</b> Texte u. a. aus den Bereichen Sachbuch, Jugendliteratur, <i>popular fiction</i> zur Unterhaltung und zur Förderung des Spracherwerbs lesen <b>Schreiben:</b> Sachverhalte, Befunde der eigenen Arbeit darstellen; einfache Geschichten, Gedichte, Liedtexte und dramatische Szenen schreiben und umschreiben sowie kurze Erzählungen nach Modellen fortschreiben und umgestalten; zu Problemen argumentierend Stellung nehmen. <b>Sprachmittlung:</b></p>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens: - Teens in trouble</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit <b>Aussprache und Intonation:</b> längere Textpassagen sinngestaltend vortragen <b>Wortschatz:</b> zu den Themen <i>human/ civil rights, politics, immigration</i> sowie <i>youth culture, growing up</i> <b>Grammatik:</b> <i>participles, direct and indirect speech, Modalitäten</i>, Bedingungen formulieren <b>Orthographie:</b> ein Rechtschreibprogramm für den Fehlercheck einsetzen</p>
--	--	--

	Informationen aus Alltagsgesprächen erschließen und sinngemäß wiedergeben	
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</li> <li>- English G 21 Viewing (DVD zum Lehrwerk) → optional</li> </ul>	<p>Jahrgangsstufe 9 1. Halbjahr Kompetenzstufe B1 des GeR English G 21/ Units 3 und 4 Stand up for your rights Teen world</p> <p>(Unit 1: 24 Std./ Unit 2: 24 Std.)</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <p><b>Hör-/Leseverstehen:</b> längere Texte aufgabenbezogen gliedern; auffällige Passagen identifizieren</p> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b> narrative, szenische, poetische oder appellative Texte sinngestaltend vortragen;</p> <p><b>Umgang mit Texten / Medien:</b> in Sach- und Gebrauchstexten einfache sprachliche bzw. rhetorische Mittel sowie die Abfolge von Argumenten beschreiben</p> <p><b>produktionsorientierte Verfahren im Umgang mit Texten einsetzen:</b> Texte ausformen und umgestalten; einfache Textumwandlungen vertrauter Texttypen von einer Textsorte zur anderen vornehmen; Rollenspiele, Figureninterviews</p> <p><b>Sprachenlernen:</b> Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und kooperativ gestalten; Wörterbücher nutzen</p>
<p>Leistungsfeststellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Klassenarbeiten*</li> <li>- regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel</li> <li>*in jeder Klassenarbeit freies Schreiben</li> <li>*Einsetzübungen in den Bereichen Grammatik, Vokabeln (optional)</li> <li>*Leseverstehen, dabei entweder Nachweis von Textverständnis in ganzen Sätzen oder Multiple Choice Aufgaben (optional)</li> <li>* oder Hörverstehen mit Multiple Choice Aufgaben, Zuordnungsaufgaben oder Nachweis von Hör-Text-Verständnis (optional)</li> <li>* ggf. Mediationaufgaben</li> <li>* in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</li> </ul>		



## Einführungsphase – 1. Halbjahr

<p>Mögliche Projektarbeit:</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen siehe methodische Kompetenzen</p>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:</p>
<p>Interkulturelle Kompetenzen  <b>• Orientierungswissen/ Werte, Haltungen und Einstellungen</b>          EF.1. Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter          EF.2. Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „Global Village“</p>		<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit          - Wiederholung grundlegender grammatischer Strukturen          - Erweiterung des Wortschatzes zu den unten angegebenen Themen sowie Aufbau eines Funktionswortschatzes zum Verfassen der unter „Methodischen Kompetenzen“ angegebenen mündlichen und schriftlichen Textformate          Sprachbewusstheit: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen, Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):          - Cartoons, Sachtexte, Zeitungsartikel, Online-Artikel          Reden, Blogs, Foren, Podcasts, evtl. auch Dramenauszug, Kurzgeschichten, Romanauszüge, Gedichte, Songs          - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</p>	<p>Jahrgangsstufe EF          1. Halbjahr          Kompetenzstufe B1/2 des GeR          Context Starter Cornelsen und ausgewählte Materialien aus anderen Lehrwerken für den Englischunterricht der Erprobungsstufe an Gymnasien          EF.1. Meeting people online and offline</p>	<p>Methodische Kompetenzen  <b>• Hör-/Leseverstehen/Umgang mit Texten/ Medien:</b>          EF.1: unmittelbar erlebte face-to-face Kommunikation; digitale Texte (z.B. Blogs, Foreneinträge), möglich; Kurzdrama bzw. Dramenauszug, möglich: Zeitungs-/Onlineartikel          Hörverstehen: z.B. Podcasts (BBC minute English)          EF.2: Reden, Songs, Sachtexte</p>
<p>Leistungsfeststellungen          - 2 Klausuren*          - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel möglich          *Klausur 1: Schreiben mit Leseverstehen          * Klausur 2: Hörverstehen, Schreiben mit Leseverstehen (optional)          * ggf. Mediationaufgaben          * in jeder Arbeit: Vokabeln, Grammatik und Rechtschreibung</p>	<p>EF.2. Getting involved – locally and globally           (Meeting people online and offline: 20-26 Std./ Getting involved –locally and globally: 20-26 Std.)</p>	<p><b>• Sprechen:</b>          EF.1: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)          EF.2: zusammenhängendes Sprechen, Ergebnispräsentationen, sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen, z.B. Diskussionen/ Debatten/ Rollenspiel  <b>• Schreiben:</b>          EF.1: e-mails, blogs, Analyse von Sachtexten, Analyse von Cartoons          EF.2: z.B. Kommentar, Leserbrief, Bericht  <b>• Sprachenlernen:</b>          Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbogen; Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>

## Einführungsphase – 2. Halbjahr

<p>Mögliche Projektarbeit:</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen siehe methodische Kompetenzen</p>	<p>Möglichkeiten des fachübergreifenden Arbeitens:</p>
<p>Interkulturelle Kompetenzen  <b>• Orientierungswissen/ Werte, Haltungen und Einstellungen</b>            EF.3. Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter            EF.4. Zusammenleben, Kommunikation, Wertorientierung und Zukunftsentwürfe</p>		<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit            - Wiederholung grundlegender grammatischer Strukturen            - Erweiterung des Wortschatzes zu den unten angegebenen Themen sowie Aufbau eines Funktionswortschatzes zum Verfassen der unter „Methodischen Kompetenzen“ angegebenen mündlichen und schriftlichen Textformaten            Sprachbewusstheit: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen            Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>
<p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):            - kürzerer Jugendroman (Ganzschrift), z.B. Nick Hornby: Slam, John Green: Looking for Alaska, Jay Asher: Thirteen Reasons Why, Joyce Carol Oates: Big Mouth and Ugly Girl.            Kurzgeschichten, Gedichte, Songs, ergänzende fiktionale und Sachtexte möglich            - ggf. Wörterbuch (D-E/ E-D)</p>	<p>Jahrgangsstufe EF            2. Halbjahr            Kompetenzstufe B1/2 des GeR            Context Starter Cornelsen und ausgewählte Materialien aus anderen Lehrwerken für den Englischunterricht der Erprobungsstufe an Gymnasien            EF.3. Teenage dreams and nightmares            EF.4. Poetry</p>	<p>Methodische Kompetenzen  <b>• Hör-/Leseverstehen/Umgang mit Texten/ Medien:</b>            EF.3: Rezeption eines kürzeren Jugendromans (Ganzschrift)            EF.4: Reden, Songs, Sachtexte lesend und hörend verstehen  <b>• Sprechen:</b>            EF.3: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen            EF.4: sich über lyrische Texte austauschen  <b>• Schreiben:</b>            EF.3: Analyse (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben (z.B. Tagebucheintrag)            EF.4: Analyse von Gedichten, kreative Schreibaufgaben, z.B. Gedichte, Kommentare, Briefe, etc.  <b>• Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>• Sprachenlernen:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/            Selbstevaluationsbogen; Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen;            Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>
<p>Leistungsfeststellungen            - 2 Klausuren*            - regelmäßige Überprüfung sprachlicher Mittel möglich            *Klausur 3: Mdl. Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen            * Klausur 4: Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>	<p>(Teenage dreams and nightmares: 20-26 Std./ Poetry: 20-26 Std.)</p>	

## Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1	Tradition and change in politics. e.g. monarchy and democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Leseverstehen</b> -&gt;selbstständig und gezielt wichtige Informationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (z.B. politische Reden, Kommentare)</p> <p><b>Schreiben</b> -&gt;unter Beachtung der Textsortenmerkmale thematisch passende Gebrauchstexte verfassen und durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (z.B. Zusammenfassung, Kommentar, Cartoons, Analyse)</p> <p><b>Sprachmittlung</b> -&gt;den Inhalt von Texten formell/informell in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich/mündlich sprachmittelnd übertragen</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b> -&gt;sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen offen begegnen; sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen -&gt;in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten -&gt;mit englischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen führen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b> -&gt;unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen begründet Stellung beziehen</p>	Schreiben mit Leseverstehen

			<p><b>Sprachlernkompetenz</b>  -&gt;gezielt Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher benutzen</p>	
	Freedom and justice - myths and realities	Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Leseverstehen</b>  -&gt;Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen;  -&gt;implizite Informationen, auch Meinungen und Einstellungen, erschließen (z.B. zeitgenössisches Drama)</p> <p><b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen</b>  -&gt;Beteiligung an formellen und informellen Gesprächssituationen (z.B. Rollenspiel/ Diskussion/ Debatten  -&gt;Ergebnisräsentationen</p> <p><b>Schreiben</b>  -&gt;Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen  -&gt;Verfassen von Kommentaren und kreativen Texten/ kreatives Schreiben</p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b>  -&gt;Erprobung sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien  -&gt;Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p><b>Sprachbewusstheit</b>  -&gt;über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren</p>	Mdl. Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – Zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 2	Modern Media	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hörverstehen/Hörsehverstehen</b>  in unmittelbar erlebter face-◇ to-face-Kommunikation und aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen</b>  ◇ eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</p> <p><b>Schreiben</b>  ◇ Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen</p> <p><b>Sprachmittlung</b>  ◇ den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittlnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b>  ◇ ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen nach Bedarf selbstständig festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b>  ◇ Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln</p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b>  ◇ den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten,</p>	Schreiben und Leseverstehen integriert, Hörverstehen isoliert

			<p>den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten</p> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>◇ grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	
	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum: India</p> <p>(Zukünftig: Voices from the African Continent: Focus on Nigeria)</p>	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>selbstständig Sach- und Gebrauchstexten, ◇ literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprechen</b></p> <p>sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und ◇ informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen</p> <p>◇ Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>◇ ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>◇ den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln– in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p>◇ einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen breiten Funktions- und Interpretationswortschatz funktional nutzen und die englische Sprache, auch in der Auseinandersetzung mit komplexeren Sachverhalten, als Arbeitssprache verwenden; sie können darüber hinaus auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen integriert, Sprachmittlung isoliert</p>

			<p>mündlicher Sprachverwendung weitgehend situationsangemessen einsetzen</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b> sich fremdkultureller ◊ Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden ◊ in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen, mit eigenen sowie anderen Vorstellungen vergleichen und angemessen kommunikativ reagieren</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b> ◊ Gehalt und Wirkung von Texten erschließen, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b> ◊ den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten</p> <p><b>Sprachbewusstheit</b> ◊ grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	
--	--	--	---	--



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>FKK</b></p> <p><b>Hör/Hörsehverstehen</b>  Handlungszusammenhänge, ◊ Stimmungen und Personenkonstellationen in songs und Spielfilmausschnitten erfassen</p> <p><b>Leseverstehen</b>  ◊ zum Verständnis von lyrischen Texten und Kurzgeschichten in ihrer jeweils verdichteten Sprache bzw. Handlungsstruktur textinterne Informationen und textinternes Wissen verknüpfen</p> <p><b>Sprechen</b>  ◊ Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden  Aussprache und Intonation  ◊ ein erweitertes Repertoire typischer Aussprache und Intonationsmuster nutzen und dabei zumeist eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen; sich auf weniger geläufige Formen der Aussprache und dialektale Einfärbungen einstellen</p> <p><b>IKK</b>  Orientierungswissen erweitern und festigen in Bezug auf die Themenfelder „Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert“ und „Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft“ sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen in Großbritannien bewusst</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

			<p>werden in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen im Vereinigten Königreich kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</p> <p><b>TMK</b>          Filmausschnitte und Drehbuchauszüge, songs und Gedichte sowie Kurzgeschichten in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen</p> <p><b>SLK</b>          Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions und adressatenorientiert präsentieren</p> <p><b>SB</b>          Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	
Globalization and global challenges: lifestyles and communication	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><b>FKK</b>  <b>Leseverstehen</b>          selbstständig Sach- ◊ und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen;          ◊ textinterne Informationen und textinternes Wissen verknüpfen</p> <p><b>Sprechen</b></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)	

			<ul style="list-style-type: none"><li>◇ eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren;</li><li>◇ Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren</li><li>◇ formelle und informelle Gesprächssituationen unterscheiden und sich aktiv beteiligen; kommunikative Strategien funktional anwenden (z.B. in Bewerbungsgesprächen; Techniken für die Planung und Realisierung ◇ längerer eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, dabei Medien unterstützend einsetzen</li></ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen (Vorstellungsgespräch, Telefongespräch); den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd übertragen</li></ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ Wortfeld „Arbeitswelt“; Englisch als formelle Arbeitssprache; kontrastiv dazu situationsangemessene informelle mdl. Sprachverwendung (Telefongespräch)</li></ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Informationen und ◇ Argumente verschiedener Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen unter Beachtung der Textsortenmerkmale ◇ thematisch passende Gebrauchstexte verfassen und durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (Bewerbungsschreiben,</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>Lebenslauf, Brief)</p> <p><b>IKK</b> sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen aktuelle Entwicklungen in Bezug auf die Themenfelder Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international –Englisch als lingua franca sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen –vor allem im Bereich Kommunikation mit dem Schwerpunkt mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch –bewusst werden und mit Toleranz begegnen sensibel kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten mit englischsprachigen Kommunikationspartnern wie mit lingua franca- Sprecherinnen und Sprechern beachten und so mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte aufklären und überwinden</p> <p><b>TMK</b> Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und wichtige Details entnehmen (Stellenanzeigen) ein erweitertes Spektrum von Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene schriftliche wie mündliche Texte adressatenorientiert zu stützen und dabei wichtige Details hervorzuheben (formelle Briefe, Lebenslauf, informelle und formelle Gespräche, mediengestützte Informationen)</p> <p><b>SLK</b> Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten</p> <p><b>SB</b> sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (Kontrast formell –informell in Gesprächen und Briefen); Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben</p>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	1: Visions of the future: - utopia and dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b> <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm, Dokumentation <b>Leseverstehen:</b> z.B. zeitgenössische Medien, Kurzgeschichten, zeitg. Roman, Sachtexte, Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar <b>Schreiben:</b> z.B. Filmanalyse (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben (z.B. Tagebucheintrag), Zusammenfassung, Kommentare <b>IKK:</b> pol. Geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, Wörterbücher funktional nutzen	Klausur unter Abiturvorgabe n

## Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 1.1	Tradition and change in politics and society: -monarchy and modern democracy -multicultural society	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert –Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hörverstehen/Leseverstehen</b>            Sach- und Gebrauchstexte, (Zeitungsartikel, ◇ Reden, Gedichte...); selbstständig und gezielt wichtige Informationen entnehmen und einordnen können; implizite Informationen, Meinungen, Einstellungen erschließen; Einbezug von Cartoons</p> <p><b>Sprechen</b>            ◇ Beteiligung an Gesprächssituationen, zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Schreiben</b>            ◇ unter Beachtung der spezifischen Aufgabenmerkmale (Inhaltsangabe, Analyse, Kommentar, „creative writing“) thematisch passende Texte verfassen und durch Verwendung einer angemessenen Form und eines passenden Stils gestalten (Sinnvolle Berücksichtigung von Zitaten, Strukturierung eines Kommentars, innerer Monolog)</p> <p><b>Wortschatz</b>            ◇ Wortfeld „Monarchie“, und „Immigration“; „Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft“, „unterschiedliche Lebensentwürfe“</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b>            ◇ kulturelle Wertvorstellungen verstehen, soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, sich fremdkultureller Normen und Werte sowie bestimmter Stereotype bewusst werden</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b>            ◇ Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und wichtige Details entnehmen (Zeitungsartikel,</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

			<p>politische Rede)          ◇ Texte in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und vergleichen  <b>Sprachlernkompetenz</b>          ◇ den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten; Fortsetzen der schulischen Portfolioarbeit  <b>Sprachbewusstheit</b>          ◇ über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren</p>	
	American myths and realities: -freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, Drama als Ganzschrift</b>, Leseprozess einer Ganzschrift dokumentieren  <b>Sprechen:</b> Zusammenhängendes Sprechen auch unter Einbezug visueller Vorgaben, dialogisches Erörtern, Filmanalyse mit entsprechendem Fachvokabular  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> literarische Verfilmung, Reflektion der Umsetzung einer literarischen Vorlage in einen Spielfilm  <b>Schreiben:</b> creative writing, innerer Monolog</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur; zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2	<p>Visions of the future:  - utopia and dystopia  - ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft  Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm, Dokumentation  <b>Leseverstehen:</b> z.B. zeitgenössische Medien, Kurzgeschichten, zeitg. Roman, Sachtexte, Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar  <b>Schreiben:</b> z.B. Filmanalyse (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben (z.B. Tagebucheintrag), Zusammenfassung, Kommentare  <b>IKK:</b> pol. Geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen, Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  Schreiben mit Seh-Hörverstehen</p>
	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum: India (Abitur 2020) Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (Abitur 2021)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Sachtexte, Auszüge aus Short Stories , diskontinuierliche Texte, Gedichte, Interviews  <b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben  <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus historischer Perspektive/ Kulturelle Vielfalt als Chance, Gender studie</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b> Handlungszusammenhänge, ◇ Stimmungen und Personenkonstellationen in Dramenverfilmungen erfassen</p> <p><b>Leseverstehen</b> Tragödie/Komödie, Drehbuchauszüge, Sachtexte zu ◇ elisabethanischem Zeitalter/Theater, Shakespeares Relevanz heute; zum Verständnis von dramatischen Texten in ihrer jeweils verdichteten Sprache bzw. Handlungsstruktur textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen</p> <p><b>Schreiben</b> ◇ Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension)</p> <p><b>Sprachmittlung</b> ◇ in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen; den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd übertragen</p> <p><b>Wortschatz</b> ◇ Wortfeld elisabethanisches Weltbild und Theater , Vokabular zur Dramenanalyse und Meinungsäußerung</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b> ◇ sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b> ◇ Sach- und Dramentexte in Bezug auf ihren Informationsgehalt bzw. auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung untersuchen, verstehen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

			<p>und deuten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ einschätzen, welchen Stellenwert Texte (fiktional und nicht-fiktional) für das eigene Interesse haben</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen, Sprachwandel (Early Modern English - Modern English)</li> </ul>	
Globalization and global challenges: economic ecological and political issues	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ selbstständig Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>◇ textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen (Leitartikel, Leserbrief, blogs)</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Debatte, Interview: eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten, kommentieren</li> <li>◇ Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren</li> <li>◇ sich in unterschiedlichen Rollen in informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <p>Informationen und Argumente verschiedener Quellen in die</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ eigene Textgestaltung einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen (formeller Brief, Leserbrief, Interview)</li> <li>◇ unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen</li> </ul>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)	

			<p>und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren ◇ verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren</p> <p><b>Sprachmittlung</b> ◇ den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittellnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>Wortschatz</b> ◇ Wortfeld „Globalisierung“; Englisch als formelle Arbeitssprache</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b> ◇ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen ◇ fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen ◇ Perspektivwechsel; kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur), Empathie für den Anderen ◇ mit englischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen führen</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b> ◇ Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu Textsortenmerkmale sowie grundlegende</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen Mitteln beachten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für das eigene Sachinteresse bzw. für die Bearbeitung einer Aufgabenstellung haben</li></ul> <p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten</li><li>◇ fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</li></ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◇ sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</li></ul>	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	Globalization and global challenges: Studying and working in a globalized world	Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	<p><b>Funktionale Kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hörverstehen/Leseverstehen</b>            ◇ selbstständig und gezielt wichtige Informationen entnehmen (z.B. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien)</p> <p><b>Sprechen</b>            ◇ formelle und informelle Gesprächssituationen unterscheiden und sich aktiv beteiligen; kommunikative Strategien funktional anwenden (z.B. in Bewerbungsgesprächen)            ◇ Techniken für die Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, dabei Medien unterstützend einsetzen</p> <p><b>Schreiben</b>            ◇ unter Beachtung der Textsortenmerkmale thematisch passende Gebrauchstexte verfassen und durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten (z.B. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief)</p> <p><b>Sprachmittlung</b>            ◇ in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen (z.B. Vorstellungsgespräch, Telefongespräch); den Inhalt von Texten in die Zielsprache weitgehend situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd übertragen</p> <p><b>Wortschatz</b>            ◇ Wortfeld „Arbeitswelt“ und „Globalisierung“; Englisch als formelle Arbeitssprache; kontrastiv dazu</p>	Klausur unter Abiturvorgaben

			<p>situationsangemessene informelle mündliche Sprachverwendung (z.B. Telefongespräch)</p> <p><b>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</b></p> <p>◇ aktuelle Entwicklungen in Bezug auf die Themenfelder Globalisierung, Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf</p> <p>international – Englisch als lingua franca</p> <p>◇ sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen</p> <p>– vor allem im Bereich Kommunikation mit dem Schwerpunkt mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch – bewusst werden und mit Toleranz begegnen</p> <p>◇ sensibel kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten mit englischsprachigen Kommunikationspartnern wie mit lingua franca-Sprecherinnen und Sprechern beachten und so mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte aufklären und überwinden</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>◇ Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und wichtige Details entnehmen (z.B. Stellenanzeigen)</p> <p>◇ ein erweitertes Spektrum von Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigenen schriftliche wie mündliche Texte adressatenorientiert zu stützen und dabei wichtige Details hervorzuheben (z.B. formelle Briefe, Lebenslauf, informelle und formelle Gespräche, mediengestützte Informationen)</p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>◇ den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	
--	--	--	--	--

			<p>und gezielt Fehlerschwerpunkte erarbeiten; Abschluss der schulischen Portfolioarbeit</p> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>◇ den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (Kontrast formell – informell in Gesprächen und Briefen); Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben;</p> <p>◇ Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	
--	--	--	---	--



## 4. Leistungsbewertungskonzept im Englischunterricht

### 4.1 Grundsätze zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO - SI) dargestellt.

„Lernerfolgsüberprüfungen sind (...) so anzulegen, dass sie den in den Fachkonferenzen beschlossenen Grundsätzen der Leistungsbewertung entsprechen, dass die Kriterien für die Notengebung den Schüler\*innen transparent sind und die jeweilige Überprüfungsform den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht Die Beurteilung von Leistungen soll demnach mit der Diagnose des erreichten Lernstandes und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden werden. Wichtig für den weiteren Lernfortschritt ist es, bereits erreichte Kompetenzen herauszustellen und die Lernenden - ihrem jeweiligen individuellen Lernstand entsprechend - zum Weiterlernen zu ermutigen.“

„Für Lehrerinnen und Lehrer sind die Ergebnisse der Lernerfolgsüberprüfungen Anlass, die Zielsetzungen und die Methoden ihres Unterrichts zu überprüfen und ggf. zu modifizieren. Für die Schüler\*innen sollen die Rückmeldungen zu den erreichten Lernständen eine Hilfe für das weitere Lernen darstellen.“

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/kernlehrplaene-seki/gymnasium-g8/politik-wirtschaft-g8/leistungsbewertung/>

### **Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten**

#### **Anforderungen:**

Schriftliche Arbeiten dienen der schriftlichen Überprüfung der Kompetenzen im Rahmen eines Unterrichtsvorhabens.

Die Fachschaft einigt sich darauf, folgende Anforderungen an schriftliche Arbeiten zu stellen:

- Die Schüler\*innen müssen ihr Wissen und ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten nachweisen können Die schriftlichen Arbeiten müssen sorgfältig vorbereitet sein und eine klar verständliche Aufgabenstellung unter Nutzung der für das Fach Englisch maßgeblichen Operatoren aufweisen.
- Die Aufgabenstellungen müssen die Vielfalt der im Unterricht erworbenen Kompetenzen und Arbeitsweisen widerspiegeln.
- Die Schüler\*innen müssen im Unterricht bei verschiedenen Gelegenheiten hinreichend und rechtzeitig mit den Aufgabentypen bzw. Aufgabenstellungen vertraut gemacht werden.
- Es kommen ausschließlich die im Unterricht eingeübten Aufgabenformate vor.
- Es sollen folgende Fertigkeiten/ Lernbereiche überprüft werden: Hörverständnis oder Leseverständnis, Grammatik, Wortschatz, Textproduktion.

- Die zu bearbeitenden Texte bzw. Textauszüge in Oberstufenklausuren dürfen nicht aus unzusammenhängenden Passagen bestehen.

- Es muss eine sinnvolle Relation zwischen der Komplexität des Textes, dem Textumfang, dem Arbeitsauftrag und der Arbeitszeit gegeben sein.

Die Leistungsbewertung gliedert sich in die beiden Bereiche „Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)“ und „sonstige Leistungen“.

Die Gesamt-Note sollte nicht rein rechnerisch ermittelt werden aus den Bereichen Klassenarbeiten und sonstige Leistungen, sondern es sollte auch die individuelle Entwicklung der Schüler\*innen in den Blick genommen werden.

#### 4.2 Kriterien zur Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung gliedert sich in die beiden Bereiche „Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)“ und „sonstige Leistungen“.

Die Gesamt-Note sollte nicht rein rechnerisch ermittelt werden aus den Bereichen Klassenarbeiten und sonstige Leistungen, sondern es sollte auch die individuelle Entwicklung der Schüler\*innen in den Blick genommen werden.

Sekundarstufe I:

<b>Klassenarbeiten</b>	<b>Vereinbarungen über:</b> <b>Anzahl:</b> Klasse 5-7: 6 Klassenarbeiten pro Schuljahr Klasse 8: 4-5 Klassenarbeiten pro Schuljahr Klasse 9: 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr <b>Dauer:</b> Klasse 5-7: 1 Schulstunde Klasse 8: 1-2 Schulstunden Klasse 9: 2 Schulstunden <b>Klasse 5-7</b> immer drei Aufgabentypen: Grammatik o. Wortschatz, Textproduktion, Reading oder Listening Comprehension, offene, geschlossene u. halb-geschlossene Übungen <b>Klasse 8-9:</b> • Reading oder Listening Comprehension mit geschlossenen Aufgabenstellungen; • Texte für Klasse 9 maximal 450 Wörter • Textproduktion mit integrierter Anwendung der Grammatik, offener Aufgabentyp (in Klasse 9 optional) <b>Problemerkfassung, Problembewusstsein:</b> als eine mögliche Aufgabenstellung können zunehmend
------------------------	--

	<p>differenzierte Stellungnahmen zu problemorientierten Texte abgefasst werden, die ein Problembewusstsein erkennen lassen. <b>einheitliche Korrekturzeichen</b> (Siehe Anlage)</p> <p><b>LRS</b> Bei ärztlich attestierter LRS: Rechtschreibfehler werden kenntlich gemacht, aber nicht gewertet Rechtschreibung, Ausdruck, Aufbau, Gliederung, Strukturierung, Fachwissen, Fachsprache,</p> <p><b>Gewichtung</b> <b>Jahrgangsstufen 5-6:</b> - Textproduktion sollte anteilmäßig starker gewichtet werden als die anderen Aufgabentypen; eine genaue prozentuale Gewichtung der einzelnen Aufgabentypen erfolgt nach dem jeweiligen individuellen Lernstand der Klasse</p> <p><b>Bewertung der Klassenarbeiten:</b> 100-93%: 1 92- 82%: 2 81- 66%: 3 65-50%: 4 49-25%: 5 24-0%: 6</p>
<p><b>Sonstige Mitarbeit (Vorschläge</b></p>	<p>Allgemeine Kriterien für die Bewertung der sonstigen Mitarbeit konnten sein: Quantität Qualität:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachliche Richtigkeit</li> <li>• Komplexität/Grad der Abstraktion</li> <li>• Plausibilität</li> <li>• Transfer</li> <li>• Reflexionsgrad</li> </ul> Kontinuität Die sonstige Mitarbeit nimmt die gleiche Wertigkeit wie die Klassenarbeiten</p> <p>Allgemeine Kriterien für die Bewertung der mündlichen Mitarbeit: 1. Quantität 2. Qualität: a) Inhaltlich:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachliche Richtigkeit</li> <li>- Komplexität</li> <li>- Grad der Abstraktion</li> <li>- Problembewusstsein/ Fähigkeit des Perspektivenwechsels</li> </ul> b) Sprachlich:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Richtigkeit</li> <li>- Aussprache</li> <li>- Komplexität und Differenziertheit des Ausdrucks</li> <li>c) Methodenkompetenz (fachspezifische Methodenkenntnisse wie z.B. Textanalyse, Summary, Comment, sowie allgemeine Methoden (Referate, mündliche Vorträge, Gruppenarbeit u.a.)</li> </ul>
	<b>Vereinbarungen über:</b>
<b>1. Mündliche Mitarbeit:</b>	<b>s.o.</b>
<b>2. Hausaufgaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hausaufgaben können bewertet werden durch kurze</b> mündliche und schriftliche Tests (e.g. Fragen zum Inhalt, Vokabeltests)</li> <li>- sehr häufig nicht angefertigte Hausaufgaben können eine Herabsetzung der Note der sonstigen Mitarbeit bewirke</li> <li>- ansonsten gelten schulinterne Vereinbarungen</li> </ul>
<b>3. Kurze schriftliche Übungen</b>	<b>s.o.</b>
<b>4. Schriftliche Hausaufgabenkontrolle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>regelmäßige schriftliche Überprüfung der zu lernenden</b> Grammatik und Vokabeln</li> </ul>
5. Heftführung, Mappenführung, Protokoll	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>es ist ein sauberes, strukturiertes, vollständiges Heft bzw.</b> Mappe zu führen (gemäß den Vorgaben des Projekts „Lernen lernen“)</li> </ul>
6. Leistungsnachweise wie Portfolios, Lerntagebücher,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>individuelle Lernentwicklung wird durch vom Lehrwerk</b> vorgegebene Evaluationsbogen dokumentiert</li> </ul>
7. Referate/kurze Präsentationen/Rollenspiele etc.	<p><b>Häufigkeit: regelmäßige mündliche Präsentationen von Beginn an</b> in ansteigendem Schwierigkeitsgrad (inhaltlich/sprachlich)</p> <p><b>Folgende Bewertungskriterien sind vereinbart worden:</b></p> <p><b>Formale Kriterien:</b> sprachliche Richtigkeit, Ausdrucksfähigkeit, unbekanntes Vokabular wird erklärt, Einstieg, transparente Gliederung, Sprechweise, Vortrag, Blickkontakt, Körperhaltung, Medieneinsatz, abgerundeter Schluss, Quellennachweise, Handouts, Zeitrahmen</p> <p><b>Inhaltliche Kriterien:</b> Themenwahl begründet, Hintergrundinformationen, Sachlichkeit,</p>

	strukturierter Aufbau, inhaltliche Richtigkeit, Fach-, Fremdwörter erklärt
8. Mitarbeit in Gruppen:	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mitarbeit in der Gruppe</b></li><li>- Übernahme von Verantwortung für einzelne Aufgaben</li><li>- Präsentation der Ergebnisse</li><li>- Qualität der Ergebnisse</li></ul>

Sekundarstufe II:

Bewertung der sonstigen Mitarbeit

Unterrichtsgespräche	Häufige Mitarbeit	Regelmäßige Mitarbeit	Kaum Mitarbeit	Hauptsächlich nach Aufforderung	
Zu bewertende Aspekte sind z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich hervorragende Beiträge</li> <li>• sehr gutes Sachverständnis</li> <li>• umfangreiche und präzise Antworten</li> <li>• Ideen, die maßgeblich zur Problemlösung beitragen</li> <li>• korrekte Fachsprache</li> </ul>	++ (1+/1)	+ (2)	+/o (2-/3+)	o (3/3-)	Zu bewertende Aspekte sind z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich gute Beiträge</li> <li>• angemessenes Sachverständnis</li> <li>• umfangreiche und präzise Antworten</li> <li>• Ideen, die teilweise zur Problemlösung beitragen</li> <li>• korrekte Fachsprache</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich gute Beiträge</li> <li>• gutes Sachverständnis</li> <li>• ausreichend lange Antworten</li> <li>• eigene Ideen und Lösungsvorschläge</li> <li>• Verwendung von Fachsprache</li> </ul>	+ (2)	+/o (2-/3+)	o (3/3-)	o/- (4+/4)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverständnis ist vorhanden</li> <li>• ausreichende Antworten</li> <li>• Verwendung von Fachsprache</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hintergrundwissen angemessen</li> <li>• Aktuelle Problemstellung wird erkannt</li> </ul>	+/o (3+)	o (3/3-)	o/- (4+/4)	- (4-)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beiträge wiederholend, häufig nicht weiterführend</li> <li>• Probleme mit Sachinhalten</li> <li>• Hintergrundwissen lückenhaft</li> <li>• kurze Antworten</li> <li>• vornehmliche Nutzung des Basisvokabulars</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• falsche/ unpassende Beiträge</li> <li>• geringes Sachverständnis</li> <li>• rudimentäre/ nicht immer passende Antworten</li> <li>• aktuelle Problemstellungen nicht präsent</li> </ul>	o/- (4+/4)	o/- (4+/4)	- (4-)	- - (5)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• falsche/ unpassende Beiträge</li> <li>• kein Sachverständnis</li> <li>• rudimentäre/ nicht immer passende Antworten</li> <li>• Antworten in unvollständigen Sätzen</li> <li>• aktuelle Problemstellungen nicht präsent</li> </ul>
		- - ! (6)			Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravierende Arbeitsverweigerung</li> <li>• unentschuldigtes Fehlen</li> </ul>

Arbeitsphasen	Häufige Mitarbeit	Regelmäßige Mitarbeit	Kaum Mitarbeit	Hauptsächlich nach Aufforderung	
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung von Zusatzaufgaben</li> <li>• Leisten von Hilfestellungen</li> <li>• äußerst sorgfältige Bearbeitung</li> <li>• keine Fehler</li> <li>• umfangreiche Auseinandersetzung</li> <li>• keine Hilfestellung nötig</li> </ul>	++ (1+/1)	+ (2)	+/o (2-/3+)	o (3/3-)	Zu bewertende Aspekte sind z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessene Bearbeitung der Aufgaben</li> <li>• keine fehlerfreie Lösung</li> <li>• Hilfestellung teilweise notwendig</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• sorgfältige Bearbeitung</li> <li>• kaum Fehler</li> <li>• Aufgabenstellung ist klar</li> <li>• nur kleine Impulse nötig</li> </ul>	+ (2)	+/o (2-/3+)	o (3/3-)	o/- (4+/4)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabenstellung ist teilweise unklar</li> <li>• Impulse notwendig</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung gemäß den Anforderungen</li> <li>• keine schwerwiegenden Fehler</li> <li>• Aufgabenstellung wird nach Rücksprache nachvollzogen</li> <li>• kleinere Hilfen nötig</li> </ul>	+/o (3+)	o (3/3-)	o/- (4+/4)	- (4-)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenig sorgfältige Bearbeitung</li> <li>• teils schwerwiegende Fehler</li> <li>• Hilfen nötig</li> <li>• regelmäßige Impulse notwendig</li> </ul>
Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• teils unsorgfältige/ lückenhafte Bearbeitung</li> <li>• Fehler in der Bearbeitung</li> <li>• Aufgabenstellung bleibt teils unklar</li> </ul>	o/- (4+/4)	o/- (4+/4)	- (4-)	-- (5)	Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• lückenhafte Bearbeitung</li> <li>• Fehler in der Bearbeitung</li> <li>• Aufgabenstellung bleibt unklar</li> <li>• Arbeit kann nur durch große Hilfen bewältigt werden</li> </ul>
	- - ! (6)				Zu bewertende Aspekte sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravierende Arbeitsverweigerung</li> <li>• unentschuldigtes Fehlen</li> </ul>

#### *4.3 Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung*

Die Leistungsrückmeldungen bezogen auf die „Sonstige Mitarbeit“ erfolgen auf Nachfrage der Schüler\*innen außerhalb der Unterrichtszeit, spätestens aber zum Quartalsende bzw. an Elternsprechtagen. Es erfolgt eine individuelle Beratung der Schüler\*innen bzw. ihrer Eltern, sodass sie hinsichtlich ihrer Stärken, Schwachen und Verbesserungsmöglichkeiten ein Feedback erhalten.

Für Präsentationen und andere Lernprodukte der „Sonstigen Mitarbeit“ erfolgt eine Leistungsrückmeldung, bei der inhalts- und darstellungsbezogene Kriterien angesprochen werden. Hier werden zentrale Stärken als auch Optimierungsperspektiven für die Schüler\*innen hervorgehoben.

### **5. Qualitätssicherung und Evaluation**

Das vorliegende schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend werden die Inhalte stetig evaluiert, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches Englisch bei. Die Evaluation erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen und Handlungsschwerpunkte besprochen. Gerne werden auch Ideen und Anregungen aus der Schüler\*innen- und Elternschaft (u.a. ggf. aus anonymen Evaluationen der Schüler\*innen am Halbjahresende zum Unterricht des Lehrers, Fachschaftssitzungen) aufgegriffen.